

北京大學日刊

The University Daily

第六百七十四號
(今日出版一版)

地址
報費
廣告費

北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
每份銅元一枚每月自取一角五分
分派送一角七分外省三角(郵費在內)一郵票不收
用五號字七日以內每字八厘一
月以內五厘長期面訂五十字起
碼封面中縫加倍

(目要日本)

▲籌備開辦生物學系計畫草案
▲余天休君致蔡校長函
▲中國日本美術分類史
▲莊子哲學 (四續)

校長辦公室啓事

頃接廣州嶺南大學副校長鍾榮光先生來函謂願請一國文教員主任該校華僑班之國文月薪八十元云云本校畢業生中如有願往者請於八月三日以前將詳細履歷示知本室以便轉達該校

九、七、二十七、

陶履恭啓事

頃接武昌高師友人來函稱該校擬請本國地理教員一位每週授課十二小時以上月薪二百元本校同人願介紹相當之人者務希函告鄙人爲盼

九、七、二十七、

黃世暉啓事

敬啓者鄙人前被推爲本校教職員會計組主席本應勉盡棉力惟因兼有他職對於本會事務實難兼顧殊深愧疚除已向本組辭去主席職務外特此奉聞

黃世暉謹啓

通信圖書館徵集啓事(六)

徵集

徵集年先生贈 Social Reconstruction in Germany.....1.

九年畢業同學錄編印處啓事

分發畢業同學錄銅版及相片時間前經本處公布目下已屆期滿尚有未領取除將其同學錄相片由俞君誠錫經手掛號郵寄分交各本人外其餘銅版八十五個刻統存本校第一院出版部舊書課待領又張君釗和住址未詳其同學錄相片無從郵寄一併交該課代存茲已將未領銅版諸君姓名宣布於七月二十九及三十日日刊希於年內各赴該課認取逾期則交毛君準保存不再分發合併通知此啓

本校布告

本校生物學會開會通告

教務長顧先生、儀器主任陳先生、生物學會李石曾、徐海帆、蔣右滄、龔展、虞譚仲達諸先生公鑒：本會定於八月二日午後四時在第一院接待室開會、屆期敬請

惠臨。附錄譚先生所擬籌備開辦生物學系計畫草案先期詳閱、備於開會時決議。蔡元培謹啓。

附錄籌備開辦生物學系計畫草案

第一條 學科

本系茲據本會第一次會議之議決案、決定籌備開辦之學科如左：

(甲)生物學通論類：

生物學通論、進化學、生物物理、生物化學；

(乙)生理學類：

生理學通論、動物生理學、(包動物病理學)植物生理學；(包植物病理學)

(丙)形態學類：

人身解剖學、動物比較解剖學、植物解剖學、組織學、細胞學、懷胎學；

(丁)分類學類：

動物分類學、植物分類學、微生物學、古生物學、人學、

第二條 籌備期限

本系籌備期限、定爲四年；四年後、本系即告完全成立、或至少亦必成立其大多數重要部份。四年之內、所陸續開辦各科之程序如左：

第一年開辦：生物學通論、進化學、生物化學、植物解剖學、植物生理學、生物物理；

第二年開辦：植物病理學、植物分類學(一)、動物比較解剖學、動物分類學(一)；

第三年開辦：動物生理學、懷胎學、組織學、細胞學、植物分類學(二)、動物分類學(二)；

第四年開辦：生理學通論、古生物學、微生物學、動物病理學、人學；

上列程序得視時機之便、相互更易之。籌備時期、以民國九年暑假後爲起點。民國九年暑假後、至十年暑假前、爲第一年開辦期；十年暑假後、至十一年暑假前、爲第二年開辦期；十一年暑假後、至十二年暑假前、爲第三年開辦期；十二年暑假後、至十二年暑假前、爲第四年開辦期；開辦四年後、本系即告完全成立。

第三條 教員額數

本系所設科目凡二十、爲二十教席、如求充量發展、每教席至少須得教授一、助教一或二、惟如此辦法、按本校實力、恐一時未易辦到。因擬設教授席八、助教席六或八、每一教員、各兼任其性相近者之數科。

第四條 試驗所

本系所設學科、理應各有其試驗所一或二不等。茲亦因恐經費力不及、四年內所擬籌設者：

生物化學試驗所一、

植物解剖試驗所一、

植物生理及病理試驗所一、

動物解剖試驗所一、

動物生理試驗所一、

其他將來陸續建立。

第五條 集陳所 (Collection) 含收集及陳列之意

本系於四年內定籌備集陳所凡四、列左：

(一) 動物集陳所、

(二) 植物集陳所、

(三) 顯微鏡解剖物集陳所、

(四) 人學及動物進化比較集陳所。

凡本校已有之動植物儀器標本、及將來所置辦者、皆歸入陳列之。

第六條 動植物園

本系設

植物園一、

動物園一、

以爲觀察及試驗之用。

第七條 書籍

本系特設藏書所一、凡與本系各科所最關緊要之書籍入之、以備日常參考之用。

第八條 編輯

科學著作及教科用書、國內所有、大都僅及中等以下之程度、高等以上者、幾如鳳毛麟角；而關於生物學者尤甚焉。即外國文各書、非於國內、情形不合、即近文字太繁、就學者非先

博通數國文字、一時必難收廣集之益。本系因此、特設編輯一部、專事編輯生物科學各書、其精神所注、則在以學理與實驗並重、以希于生物科學界中、產造良善之教本及參考用書、其詳細辦法別訂之。

第九條 經費
(甲) 開辦費、至少每年六千元、至開辦第四年底爲止。以後續謀擴充、經費再定。
(乙) 常年費、據本系現今組織之所需、別訂預算、以加入本役常年費之預算總案。

第三院教務處啓事

第三院教員諸先生公鑒啓者本學年本預科學年試驗成績前已奉函請 台端速爲評定諒已入覽茲因種種原因特此成績需用務懇即日評定擲下至級公館即頌 台候 九、七、三十。

公牘事由

文牘課九年七月二十四日收發文

件事由單

收到文件共二件

一、教育部復侯借有的款即行發放欠費指令。
一、山西省長咨請學生郭懋治等四十人津貼文。

發文 無

通信

余天休君致蔡校長函

子民先生閣下三月十五日由美洲奉上海函料先生得接久矣天休昨日由美洲乘亞洲皇后船到滬理應即日北上與 先生商量教授社會學課各等事情現聞北京有亂事車路不交通故不能北上遲數天復回廣東一行若京事平靜即再行北上 先生之意如何及民國大學何日開學請賜玉音交廣東台山縣新昌埠西橋街廣興祥杉行弟可以收到矣弟有英文社會學書籍二千餘卷上月已經在紐約由慢船寄來民國大學若見到請 先生賜函弟知之並勞 先生賜民國大學章程來弟一看專肅奉懇便望 賜示敬頌
台安 弟余天休鞠躬民國九年七月二十日
▲編者按、右函所謂民國大學、指本校言。

雜錄

中國日本美術分期史 (EPOCHS OF CHINESE AND JAPANESE ART)

ERNEST F. FENOLOUSA 著

李四杰選譯

第十章 中國理想的美術時代

北宋

在上章所論列之一時期中、學者一意致力於日本之美術、當已知此時期實爲日本中古文化乘除之際。今復進而論中國之美術、至此同一時期、亦宜知其爲新舊思想遞遺之階。所謂由神異的美術、一變而爲理想的美術也。此種重要之變遷、不獨關於藝術。即以精神界論

、爲佛法由天台宗變爲禪宗之大關鍵。然其變遷、和緩而不急劇。蓋在唐朝、此兩宗法猶齊驅並駕、不分軒輊。但其勢力之推移、多爲史官所忽。自漢以還、若曹未嘗加意於西方佛法各宗之爭相雄長、惟期期謀貫徹其尊一孔氏之主張。意旨之偏、不讓歐洲基督教徒、一秉史筆輒就該教之眼

光論人論事、可哂孰甚。然欲於此沈鬱固陋之鄉、一革其心思藝術。其難有如掀大地而令倒旋、使地軸突出於巴拿馬之旁、傾北帶文明至海洋洲、以建新紀元。良以天台宗法神怪之迹象、彌綸社會人心、迷信方酣。欲一蹴而就開明之禪宗以譚性理、勢有未能。抑吾所以稱此爲理想的時期者、蓋因其於自然界之認識、不惟以蒙荒之象測之、直視爲儲蓄精神界條理之寶藏。於是有一派詩人、專以暢達斯旨爲事。

論者或謂禪宗之盛、不自始、唐之詩文、業已啓其端緒。是固然矣、然所知尚有未盡。蓋在南北朝之都建業、陶潛辭賦、已開此派先河。其後達摩來自印度、更播禪種。僧惠遠虔心灌溉、與徒衆結白蓮社、傳度經法。且釋與考互相提携、暢論自由、與孔子保守之教相峙。余於第三章中、言之詳矣。及第七世紀、唐室統一海宇、禪宗已攝取老子法精蘊、復進而求合于儒家之旨歸。盛唐李白杜甫之詩、體造化之妙、以規社會人心、是儒釋相合之徵。至專寫景物、如輞川一派、意旨所托、於道爲多。是時佛法神秘怪誕之論、被禪宗沙汰略盡。但天台宗尚行、禪宗僅有根株、而未開花結實耳。嗣宋自由之風熾熾、此派乃偏布于思想界、稽古之士能就當時人心趨向而剖析之、可知所崇尚不外儒釋道三教統。

禪宗在北宋最要之點、爲開宗明義非難孔氏。凡儒家奉爲金科玉律者、禪宗悉土梗視之。故西歷七百三十年(唐)儒釋合轍、果爲推誠相見、抑爲釋家欲取故與之伎倆、所不可知。而千零六十年之分道揚鑣、則彰彰甚明。其實儒生狹隘、清標自許、師法之外、不容絲毫雜說。其間、遑謀與異教和衷共濟。此其固陋、與撒士該及法利賽(皆屬猶太)人之視教律、不可犯如畏猛獸、有同情焉。在第七章、余曾述若輩當唐之中葉、相率詆斥佛法殘虐僧侶之事矣。而唐之記述之士、類不知其原委、如癡人說夢、茫然不解所謂。矧唐初崇向儒術、學校試場、皆孔子勢力範圍、無感乎無冒不韙、起異說、是非于其間者也。

宋與統一南北、唐末淆惑之情、乃大白於天下。先是五季兵爭、興滅不定、各郡已開自門戶之漸、封疆自固、擺脫羈縻。此風之盛、寢流日本、正朔不建、垂六十年、難說紛紜、無所取正。宋室平定海宇、建都汴梁、黨同伐異之士、靡不畢集京邑、以較一日之短長。其中略分二派、一爲自由派、一爲保守派。其始自由派傳播廣、故宋初美術極盛。即李伯時(名公麟自號龍眠山人)之畫品能卓絕今古、實此派有以啓之。而保守之儒生、猶殷勤弗倦、堅持典章文物、應遵唐舊。及

章教育、昌言復古、用勸漢道德、律之時人。凡思想稍新、立言稍肆、即忿斥之。即如謀更租稅、進賢才、興工利、若輩皆指爲侵其特權。在自由派、以謀智識之自由而爭、亦不假借。故相激之烈、亘古未有、史乘所載、可復按也。其所爭條目、與二十世紀覺悟後之中國、新舊兩黨

相持、所同蓋多。宋人思想敏銳、有此一爭、遂納中國推理與藝術、入於科學之方式、不異先期之歐洲學術中興。(European Renaissance)惜在在爲陰柔狡猾之徒所摧折、而其毒又每每中於學者之心理、坐令中國文明不能進與世界相頡頏、可慨已。

北宋新舊兩黨相爭、演於最烈之慘劇、固若曹所先知。唐室凋敝、已爲桎梏士民生氣之朕兆、實狀見第一章弧形表解。是時中國人思想之腐敗、社會之凌退、業已萌芽。宋朝所產之文明、誠教此沈疴之良劑、又爲中國有史以來之舊代也。職是之故、有宋一朝實錄、累近近世史家之唾罵、以爲所載皆非信史。蓋宋人自關蹊徑之性、爲所痛恨、不惜竭力表其殘缺、以掩善華。致宋美術品流行近世者、皆其批糖贗鼎、與當時所詣、適得其反。不異或以凱羅(Kairo)禮拜寺成於拉美西(Kenecox)之手、豈非厚誣賢者。

歐洲人士每每視中國三千年來文化、如死海之面、平止無波。設聞北宋學者之言論、如郭熙所謂(人之耳目、喜新厭故、天下之通情也。)見林泉高云云、當亦驚爲得未曾有。此宋之文明、所以遺留而今、令人思致在彼三百年間、中國人性理所詣、絕與前後不相類也。(未完)

莊子哲學

(四續) 哲學系 蘇甲榮 三年級

七 養生

大宗師曰：

夫大塊載我以形、勞我以生、佚我以老、息我以死；故善養生者所以善吾死也。

莊子以爲人之生也天行、其死也物化。死生既爲自然變化之迹、均莫能逃。固不惡死而悅生、亦豈惡生而求死。既已生矣、則「依乎天理、因其固然」修之養之、以盡其天年可也。惡死者爲不知歸、戕生則反乎順、其害一也。

莊子之論養生、可分精神形體兩方面言之；去物欲以養形、致虛靜以養神；形神不虧、乃可以長生。

達生篇曰：「養形必先以物、物有餘而形不養者有之矣；有生必先無離形、形不離而生亡者有之矣。生之來不能卻、其去不能止、悲夫！世之人以爲養形足以存生、而養形果不足以存生、則世奚足爲哉？」蓋人之生也、飲食居處、固不能無所資於物；然若必甘其飲食、美其居處、以窮嗜慾之所好、則養之適以戕之；故「達生之情者、不務生之所無以爲。」(達生)生之所無以爲者分分物也。(郭註)天地篇曰：「失性有五：一曰五色亂目、使目不明；二曰五聲亂耳、使耳不聰；三曰五臭薰鼻、困擾中顙；四曰五味觸口、使口厲爽；五曰趣舍滑心、使性飛揚。此五者皆生之害也。故養生者必先去聲色肥甘。一不與物交、恬之至也。」(刻意)「夫畏途者十殺一人、則父子兄弟相戒也、必盛卒徒而後敢出焉、不亦知乎。人之所取畏者、所席之上、飲食之間、而不知爲戒者、過也。」(達生)

至樂篇又曰：夫天下之所尊者富貴壽善也；所樂者身安厚味美服好色音聲也；所下者貧賤天惡也；所苦者身不得安逸、口不得厚味、形不得美服、目不得好色、耳不得音聲；若不得者則大憂以懼、其爲形也亦愚矣！夫富者苦身疾作、多積財而不能盡用、其爲形也亦外矣！夫貴者夜以繼日、思慮善各、其爲形也亦疏矣！人之生也、與憂俱生、壽者悟悟、久憂不死、何苦也？其爲形也亦遠矣！

貧賤之人、莫不羨富貴、以爲是人天下之至樂也；孰知富貴者其身之所奉雖厚、而神實不寧、終日思慮營營、患得患失、所謂形不離而生亡者也。夫富貴者僅來物也、果足尚乎？刻意篇曰：古之所謂得志者、非軒冕之謂也、謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者、軒冕之謂也。軒冕在身、非性命也、物之儻來、寄者也。寄之其來不可固、其去不可止、故不爲軒冕肆志、不爲窮約趨俗、其樂彼與此同、故無憂而已矣；今寄去則不樂、由之觀之、雖樂未嘗不荒也；故曰喪己於物、失性於俗者、謂之倒置之民。

至樂篇曰：「天無爲以之清、地無爲以之寧、兩無爲相合萬物化生。」知北遊曰：「至人無爲、大聖不作、觀於天地之謂也。」又曰：「無爲爲之之謂天。」(天地)「天地無爲而無不爲也。」(至樂)莊子以虛靜爲自然之本體、無爲爲生之道、人性亦然。郭註曰：「人生而靜、天之性也、感物而動、性之欲也；物之感人無窮、人之逐欲無節、則天理滅矣。」故莊子以靜一而不變、恬而無爲、動而以天行、爲養神之道。刻意篇曰：

夫恬憺寂寞虛無爲、此天地之平而道德之質也。故曰：聖人休焉則平易矣、平易恬愉

矣、平易恬淡則憂患不能邪氣不能襲、故城

德全面神不虧。故曰：聖人之生也天行、其

死也物化；靜而與陰同德、動而與陽同波；

不為福先、不為禍始；感而後應、迫而後動

、不得已而後起；去知與故、循天之理；故

无天災、无物累、无是非、无鬼責；其生若浮

、其死若休；不思慮、不豫謀；光矣而不耀

、信矣而不期；其寢不夢、其覺无憂、其神

純粹、其魂不罷；虛无恬淡、乃合天德。故

曰：悲樂者德之邪、喜怒者道之過、好惡者

德之失；故心不憂樂、德之至也；一而不變

、靜之至也；无所於忤、虛之至也；不與物

交、快之至也；无所於逆、粹之至也。故曰

：形勞而不休則弊、精用而不已則勞、勞則

竭；水之性不難則清、莫動則平、鬱閉而不

流、亦不能清、天德之象也。故曰：純粹而不

雜、靜一而不變、快而无為、動而以天行、

此養神之道也。

人間世篇顏回問心齋、仲尼曰：「氣也者、虛而

待物者也。唯道集虛、虛者心齋也。」又外物篇

曰：「心有天遊、(虛空也)室无空虚、則婦姑勃

路；心既天遊、則六鑿相攘。」故達生篇又曰：

「壹其性、養其氣、合其德、以通乎物之所造。

夫若是者、其天守全、其神无卻、物奚自入焉。

神之所困者、惟知與情、故莊子以去知與情為

致虛靜之道。去知與情、即無心也、心齋也、坐

忘也。養生篇曰：「吾生也有涯、而知也无涯、

以有涯隨无涯、殆矣！」郭註曰：以有限之性、

尋無極之知、安得而不困哉？是以古之治道者、

以淡養知；知生而无以知為也、謂之以知養恬；

知與恬交相養、而和理出其性。」故曰：

知止乎其所能知者、至矣！」(庚桑楚)

以其知之所知、以養其知之所不知、終其天年

、而不中道夭者、是知之盛也。(大宗師)

德充符篇曰：「有人之形、无人之情；有人之形

、故華於人、无人之情、故是非不得於身；眇乎

小哉！所以屬於人也。豈乎大哉！獨成其天。惠

子謂莊子曰：人故无情乎？莊子曰：然。惠子曰

：人而无情、何以謂之人？莊子曰：道與之貌、

天與之形、惡得不謂之人。惠子曰：既謂之人、惡

得無情？莊子曰：是非吾所謂情也。吾所謂无

情者、言人之不以好惡內傷其身者、常因自然而

不益生也。惠子曰：不益生何以有其身？莊子曰

：道與之貌、天與之形、无以好惡內傷其身。今子

外乎子之神、勞乎子之精、倚樹而吟、據槁梧而

瞑、天運子之形、子以堅白鳴。夫情之足以勞精

斂神、人無不知也。然既已為人、則不能忘人之

情、遂至逐萬物而不反、此子之所深悲也。

庚桑楚篇曰：

富貴顯嚴名利、六者物志也；容動色理氣意

、六者膠心也；惡欲喜怒哀樂、六者累德也

；去就取與知能、六者塞道也；此四六者不

盡胸中、則正、正則靜、靜則明、明則虛、

虛則无為、无為而无不為也。

之殊、性分之極、教人去美欲而放乎自得之場；

然寡欲亦豈易哉！

南越有邑焉、名為建德之國。其民愚而樸、

少私而寡欲、知作而不知藏。……吾願君去

國指俗、與道相輔而行。君曰：彼其道遠而

險、又有江山、我无舟車、奈何？市南子曰

：君无形偃、无留居、以為君車。君曰：彼

其道幽遠而无人、吾誰與為鄰？吾先糧、我

无食、安得而至焉？市南子曰：少君之費、

寡君之欲、雖无糧而乃足；君其涉於江而浮

於海、望之而不見其崖、愈往而不知其所窮

；送君者皆自崖而返、君自此遠矣。(山木)

(本書未完、全書未完。)

來函

●工科採治門二年學生汪元超來函

編輯先生惠鑒敬啟者元超於本月二十五日在崇文門大街左近將本校第二三一八號圓形北大徽章失去為此函懇請登入本報來函欄內聲明遺失以杜冒用實所深幸並頌 著安 二十八日

圖書館登錄室第一部布告

米下列雜誌昨日到館米

名	稱	卷	號	總	號	出月	版日	冊數
American Journal of Medical Sciences				576	3	1		1
"				577	4	1		1
"				578	5	1		1
" of Science				289	1	1		1
"				290	2	1		1
"				291	3	1		1
"				292	4	1		1
"				293	5	1		1
"				294	6	1		1
Astrophysical Journal	51	1			1	1		1
"	51	2			1	1		1
"	51	3			1	1		1
Bulletin of American Mathematical Society	26	5			2	1		1
"	26	6			1	1		1
"		7			1	1		1
"		8			5	1		1
Christian China	6	7			5-6	1		1
Columbia University Biology				18	4	3		1

信件數 1111112111

信件名 明麟康基堂叔 魁錫順世瑞永 文勝姓徐趙劉謝陳羅

●平民週刊第一期出版

人道月刊第一號